

Leela Biographie:

Auteur-compositrice-interprète originaire de France, Leela fait son apparition sur la scène musicale montréalaise en 2011. Dès son arrivée, elle partage l'affiche avec de nombreux artistes de la scène émergente locale, parmi lesquels : Thierry Bruyère, Marcie, Chloé Lacasse, Joëlle Saint-Pierre, Mélanie Boulay, Sarah Toussaint-Léveillé, etc.

En 2012, paraît son premier album "Attache-moi" dont elle confie la réalisation à Navet Confit, donnant à l'œuvre une couleur indie pop parfois acidulée. A cette occasion, elle collabore aussi avec Carl-Eric Hudon, qui signe un des titres.

L'opus reçoit un accueil favorable de la presse écrite : « *Attache-moi* est une belle œuvre [...] des mélodies pop classiques au service de textes fort bien tournés [...] Leela un nom à retenir. » (La Presse *** 1/2), « Nouvelle venue dans le sillon indie pop local [...] l'intérêt est là, on garde l'oreille tendue pour la suite. » (Le Voir)

Très vite, le titre « Ethan Hawke » passe en boucle sur les stations de radios communautaires (TOP 10 du Palmarès de CISM pendant 1 mois, CIBL, etc.), beaucoup de stations partout au Québec, ainsi que Radio Canada (Espace Musique) et les radios satellites (Sirius XM).

En 2012, Leela participe au Festival Vue sur la relève, pour lequel elle fait la soirée d'ouverture sur la scène du Rialto, dans un spectacle solo. Se positionnant comme une artiste féminine engagée dans une "douce revendication", elle est aussi choisie, à cette occasion, pour participer au projet de médiation culturelle L'Art de Vivre.

En 2013, Leela participe à la 17ème édition des Francouvertes sur la scène du Lion d'or et ne manque pas de se faire remarquer par sa forte présence scénique : « Leela s'est le plus démarquée par son aisance et son charisme » Bangbang.

Après avoir été en studio une première fois pour enregistrer des versions de ses nouvelles chansons (2014), elle décide d'éprouver ses chansons dans leur forme la plus épurée : en solo guitare/voix et fait 2 tournées de concerts dans des petits lieux de diffusion partout au Québec (2014/2015).

A la recherche d'une direction artistique plus épurée, à la fois dans les textes, la musique et l'interprétation, Leela collabore ensuite avec Jorane pendant une année afin d'explorer l'interprétation et la direction musicale (2016). Ensemble, elles enregistrent une maquette pour la chanson : "Ici" pour laquelle Jorane crée les arrangements et dont les textes ont été retravaillés avec Gaële..

Riche de cette collaboration, Leela réarrange tout son répertoire et crée un spectacle en duo avec une violoncelliste. Elle donne une série de concerts estivaux dans la région Bas-Laurentienne, où elle est établie depuis 4 ans .

Après avoir pris le temps de définir la direction musicale de ses chansons, issue de ses expériences scéniques mais aussi de ses multiples collaborations, Leela enregistre 4 nouvelles chansons au studio Madame Wood à Montréal en co-réalisation avec Vincent Blain à l'été 2018.

L'EP sort au printemps 2019 sous l'étiquette Productions Bonne Maison (Raton Lover), relayé par ICI MUSIQUE en écoute intégrale : "La sensibilité, la voix et les textes touchants de Leela nous transportent doucement, sans artifice, le long du fleuve saint-Laurent [...] de la légèreté - et de la beauté -, il y en a beaucoup sur ce microalbum de Leela" (François Marchesseault).

Après avoir participé à un atelier d'écriture avec Michel Rivard en septembre dernier, Leela retourne en studio cet automne et prépare 2 nouveaux singles à paraître pour 2020.